

Forma 5

Drone

Design by Gabriel Teixidó



Drone concept

The Drone aesthetic is defined by its strength and by the quality of the materials used. Steel and aluminum are used in the structure, depending on which model, of columns, feet, beams and crossbeams are specified. All options maximize stability and resistance. This system has been designed to give a light aesthetic that provides each user with plenty of comfortable useable space.

Concepto Drone

La estética de Drone está al servicio de la solidez y la calidad de los materiales. El acero y el aluminio se utilizan en la construcción de una estructura que se compone, según el modelo, de columnas, pies, vigas y travesaños y que consigue maximizar la estabilidad y la resistencia. Este sistema se ha diseñado además buscando una estética ligera que permita aprovechar el espacio de la mesa para todos los usuarios.

Concept Drone

L'esthétique de Drone est au service de la robustesse et de la qualité de ses matériaux. Gages de stabilité et de résistance, l'acier et l'aluminium se retrouvent dans ses structures, composées selon le modèle de colonnes de piètements, de piètements, de poutres et de traverses. Avec un objectif : optimiser l'espace mis à disposition des utilisateurs tout en préservant la fonctionnalité et une certaine légèreté de l'ensemble.

Konzept Drone

Die Ästhetik von Drone steht im Dienst der Solidität und Qualität der Materialien. Stahl und Aluminium werden für die Konstruktion einer Struktur verwendet, die je nach Modell aus Säulen, Füßen, Trägern und Querstreben besteht und ein Höchstmaß an Stabilität und Widerstandsfähigkeit gewährleistet. Dieses System wurde außerdem mit Blick auf eine leichte Ästhetik entworfen, die es allen Nutzern ermöglicht, den Platz am Tisch optimal zu nutzen.



Much more than a meeting table, a system

Currently, the meeting rooms have become "the nerve Centre" of the company. The place where decisions are made and the future of the company is managed. Under this premise, Drone offers a wide range of tables and sets that grow by adding modules that can adapt by combining the different elements within the portfolio. This way maximum meeting space can be achieved in every area provided.

Mucho más que una mesa, un sistema

Actualmente, las salas de reunión se han convertido en el centro neurálgico de la empresa. El lugar donde se toman las decisiones y se gestiona el devenir de la compañía. Bajo esta premisa, Drone ofrece una amplísima gama de mesas y conjuntos que crecen añadiendo módulos y que pueden adoptar todo tipo de formas combinando los distintos elementos compositivos según las necesidades del espacio.

Plus qu'une table, un système

Centres névralgiques de l'Entreprise, les salles de réunion sont le théâtre de la prise de décisions, le lieu où l'avenir se joue à divers degrés. Drone propose des solutions de tables opératives mais aussi de direction, indépendantes ou composables grâce à des modules de croissance de différentes formes, à adopter en fonction de l'espace attiré.

Viel mehr als nur ein Tisch, ein System

Heutzutage sind Besprechungsräume zum Nervenzentrum des Unternehmens geworden. Der Ort, an dem Entscheidungen getroffen und die Zukunft des Unternehmens gestaltet wird. Unter dieser Prämisse bietet Drone eine sehr breite Palette an Tischen und Sets, die durch Hinzufügen von Modulen erweitert werden können und durch die Kombination der verschiedenen Elemente je nach den Anforderungen des Raums alle möglichen Formen annehmen können



Different types of table tops

The meeting rooms are often the spaces where visitors form their opinion of the company. For this reason, Drone offers meeting tables with melamine tops for the task areas in the office and wood veneered tops in executive areas. The wood veneer can be chosen with a straight edge or with a chamfer edge that adds a touch of distinction and elegance.

Diferentes tapas de mesa

Las salas de reunión sirven también para recibir visitantes y para transmitir la imagen que éstos se formarán de la compañía. Por este motivo, Drone ofrece mesas de juntas con tapa bilaminada para las zonas más operativas en la oficina y tapa de tableros recubiertos de chapa de madera para lugares de dirección. La chapa de madera puede elegirse con canto recto o con chaflán que aporta un toque más de distinción y elegancia.

Differents plateaux

Les salles de réunion peuvent aussi accueillir des personnes externes et pour cette raison, doivent véhiculer l'image que l'Entreprise souhaite transmettre au travers du mobilier et des équipements mis à disposition. Dans cette optique, Drone se décline en deux versions de plateaux : laminés pour les zones opératives, plaqués bois pour celles de direction.

Verschiedene Tischplatten

Die Besprechungsräume dienen auch dazu, Besucher zu empfangen und ihnen einen Eindruck vom Unternehmen zu vermitteln. Aus diesem Grund bietet Drone Besprechungstische mit doppellaminierter Tischplatten für die eher operativen Bereiche im Büro und Tischplatten mit Holz furnier für die Führungsetagen an. Das Holz furnier ist mit gerader Kante oder mit abgeschrägter Kante erhältlich, die für einen Hauch von Eleganz und Distinktion sorgt.





Interior design and harmony

The design of the Drone range, combines design, with functionality. It has an integrating effect on spaces it can bring balance and harmony; creating peaceful environments where communication flows naturally.

Interiorismo y equilibrio

La concepción de Drone aunando diseño, gama y funcionalidad repercute de una manera integradora en los espacios a los que aporta equilibrio y armonía creando ambientes apacibles donde la comunicación fluye como algo natural.

Amenagement d'intérieur et équilibre

Design, richesse de gamme et fonctionnalité se rejoignent dans Drone pour une parfaite intégration dans les divers espaces de réunion. L'équilibre harmonieux qui s'en dégage contribue à la création d'environnements paisibles, propices à l'échange.

Innenarchitektur und Ausgewogenheit

Das Konzept von Drone, das Design, Vielfalt und Funktionalität vereint, wirkt sich integrativ auf die Räume aus, denen es Ausgewogenheit und Harmonie verleiht und eine angenehme Atmosphäre schafft, in der Kommunikation ganz natürlich fließt.



The Cappa chair with 4-spoke base shown in the image is not available.
 La silla Cappa con base 4 radios que aparece en la imagen no está disponible.
 La chaise Cappa avec base à 4 branches montrée dans l'image n'est pas disponible.
 Der auf dem Bild abgebildete Stuhl Cappa mit 4-Stern-Fußkreuz ist nicht erhältlich.







Cable management

Access to technology is a frequent and growing need in meeting rooms. Online conferences, digital presentations, file sharing and information stored on our devices ... The cable management is discreet, elegant and accessible with Drone via a multitude of options that allow access to networks within the surface. Leads are discreetly managed away out of sight.

Electrificación

El acceso a la tecnología es una necesidad frecuente y creciente en las salas de reunión. Conferencias online, presentaciones digitales, compartir archivos e información almacenada en nuestros dispositivos... La conducción del cableado de una forma discreta, elegante y útil se resuelve en Drone a través de una multitud de opciones que permiten el acceso a las redes en la misma superficie de la mesa y que conducen y ocultan el cableado hasta la toma de corriente o datos.

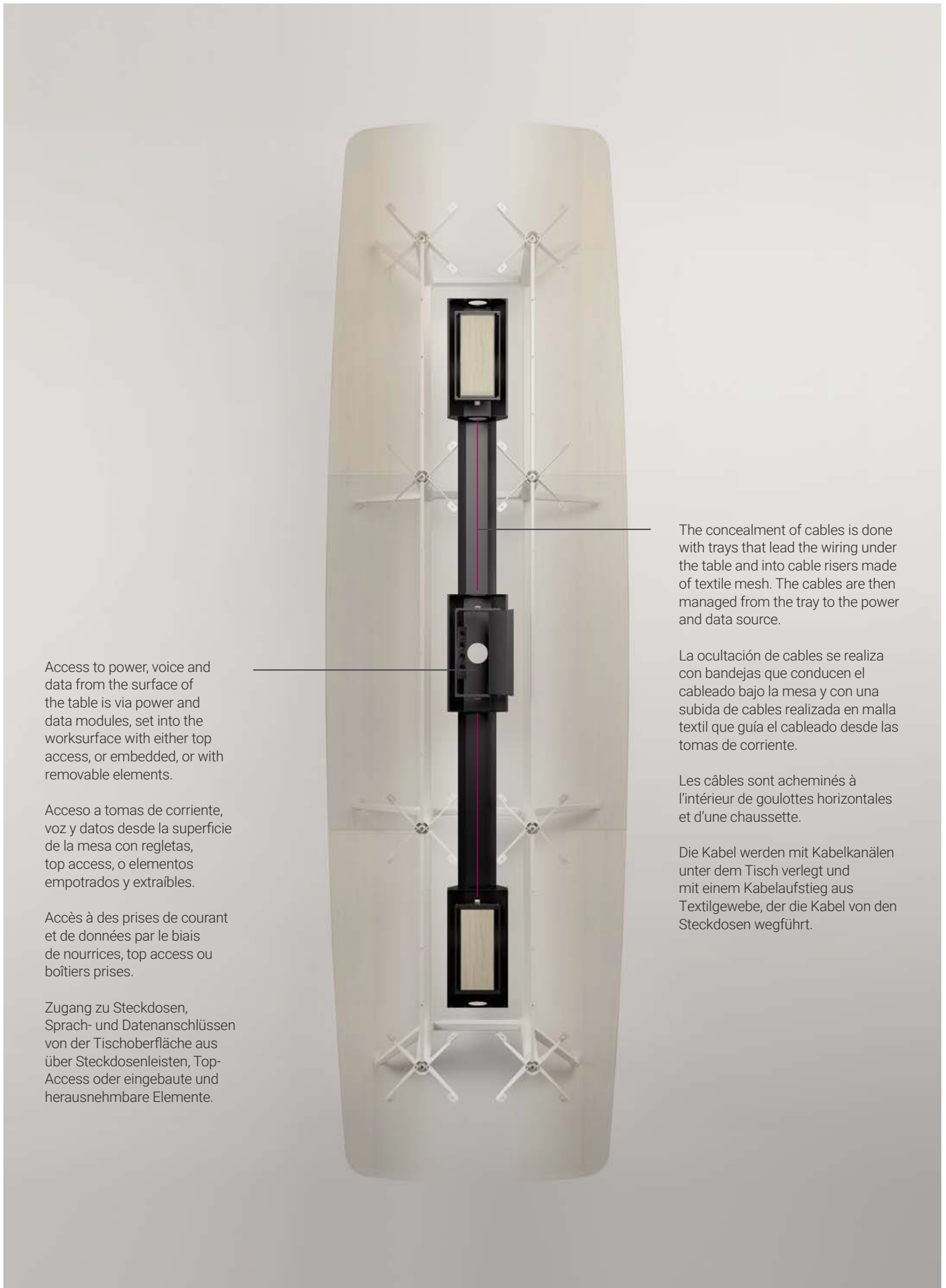
Électrification

La technologie a envahi les espaces de réunion. Conférence calls, présentations digitales, branchement de divers dispositifs pour en exploiter les données en cours de travail ... Drone apporte plusieurs réponses en terme d'électrification de surface, de cheminement et de stockage des câbles.

Elektrifizierung

Der Zugang zu Technologie ist in Besprechungsräumen ein häufiger und wachsender Bedarf. Online-Konferenzen, digitale Präsentationen, Austausch von Dateien und Informationen, die auf unseren Geräten gespeichert sind... Die diskrete, elegante und praktische Verlegung der Kabel wird bei Drone durch eine Vielzahl von Optionen gelöst, die den Zugang zu Netzwerken auf der Tischoberfläche ermöglichen und die Kabel bis zur Steckdose oder Datenanschluss verlegen und verbergen.





Access to power, voice and data from the surface of the table is via power and data modules, set into the worksurface with either top access, or embedded, or with removable elements.

Acceso a tomas de corriente, voz y datos desde la superficie de la mesa con regletas, top access, o elementos empotrados y extraíbles.

Accès à des prises de courant et de données par le biais de nourrices, top access ou boîtiers prises.

Zugang zu Steckdosen, Sprach- und Datenanschlüssen von der Tischoberfläche aus über Steckdosenleisten, Top-Access oder eingebaute und herausnehmbare Elemente.

The concealment of cables is done with trays that lead the wiring under the table and into cable risers made of textile mesh. The cables are then managed from the tray to the power and data source.

La ocultación de cables se realiza con bandejas que conducen el cableado bajo la mesa y con una subida de cables realizada en malla textil que guía el cableado desde las tomas de corriente.

Les câbles sont acheminés à l'intérieur de goulottes horizontales et d'une chaussette.

Die Kabel werden mit Kabelkanälen unter dem Tisch verlegt und mit einem Kabelaufstieg aus Textilgewebe, der die Kabel von den Steckdosen wegführt.

Single meeting tables / Mesas de reunión independientes / Tables de réunion indépendantes / Freistehende Besprechungstische

Edge of the table top / Canto de tapa / Chant du plateau / Deckelgesang

TASK / OPERATIVA / BUREAUTIQUE / BÜROTISCH



25 mm



Melamine
Bilaminado
Laminé
Melamin

EXECUTIVE / DIRECCIÓN / DIRECTION / CHEFTISCH



23 mm



Wood veneer
Chapa de madera
Plateau plaqué bois
Holz furnier



23 mm



Wood veneer chamfer edges
Chapa de madera cantos con chaflán
Plateau plaqué bois chant en aile d'avion
Holz furnier mit abgeschrägten Kanten

Number of people recommended / Número de personas recomendadas / Nombre de personnes recommandées / Anzahl der empfohlenen Personen 8

- * The number of people will depend on the width of the chair, taking as reference 60 and 70 cm as the total width
- * El número de personas dependerá del ancho de la silla, tomando como referencia 60 y 70 cm como ancho total
- * Le nombre de personnes pouvant s'asseoir autour d'une table dépend de la largeur hors tout du fauteuil utilisé, en règle générale de 60 à 70 cm
- * Die Anzahl der Personen hängt von der Breite des Stuhls ab, wobei 60 und 70 cm als Gesamtbreite als Referenz dienen

Square and round table tops / Tapa cuadrada y redonda / Plateaux carré et rond / Quadratische und runde Deckel

Elliptical table top / Tapa elíptica / Plateau elliptique / Elliptische Abdeckung





Ø 80 -  4-2 *





80 x 80 -  4
60 x 60 -  2





120 x 89 -    4

Rectangular table top / Tapa rectangular / Plateau rectangulaire / Rechteckiger Deckel





210 x 67 -  8
140 x 67 -  6





240 x 100 -    10-8 *
210 x 100 -    8

Round table top / Tapa redonda / Plateau rond / Runde Abdeckung



Ø 210 - 10
 Ø 160 - 8

Square table top, curved laterals / Tapa cuadrada, lados curvos / Carrée, côtés arrondis / Quadratischer Deckel, gewölbte Seiten



160 x 160 - 8

Rectangular and barrel table tops / Tapas rectangular y barril / Plateaux rectangulaire et tonneau / Rechteckiger Deckel und Fass



240 x 140 - 12-10*
 210 x 140 - 10
 240 x 120 - 12-8*
 210 x 120 - 10-8*



240 x 140 - 12-10*
 210 x 140 - 10
 240 x 120 - 12-8*
 210 x 120 - 10-8*

Add-on meeting tables / Mesas de crecimiento / Modules de croissance / Wachstumstische

Rectangular and barrel table tops / Tapas rectangular y barril / Plateaux rectangulaire et tonneau / Rechteckiger Deckel und Fass



420 x 140 - 18-16*
 280 x 140 - 12
 420 x 120 - 18-14*
 280 x 120 - 12-10*



280 x 140 - 12
 280 x 120 - 12-10*



560 x 140 - 22-18*
 560 x 120 - 22-18*



560 x 140 - 18-14*
 560 x 120 - 18-14*

Add-on meeting tables / Mesa de crecimiento / Module de croissance / Wachstumstisch



140 x 140 -
 140 x 120 -

Assembled meeting tables / Mesas compositivas / Compositions / Kompositionstische

Round table / Mesa redonda / Table ronde / Runder Tisch



Ø 240 (Ø 90 Hollow inner/Hueco interior /
Espace intérieur / Innenraum) -  12-10*

Rectangular table, round corners / Mesa rectangular esquinas redondeadas / Table rectangulaire aux angles arrondis / Rechteckiger Tisch mit abgerundeten Ecken



290 x 210 (140 x 60 Hollow inner/Hueco interior /
Espace intérieur / Innenraum) -  14

Rectangular table, triangular corners / Mesa rectangular esquinas triangulares / Table rectangulaire aux angles triangulaires / Rechteckiger Tisch mit dreieckigen Ecken



304 x 304 (154 x 154 Hollow inner/Hueco interior /
Espace intérieur / Innenraum) -  12

Square table, round corners / Mesa cuadrada esquinas redondeadas / Table carrée aux angles arrondis / Quadratischer Tisch mit abgerundeten Ecken



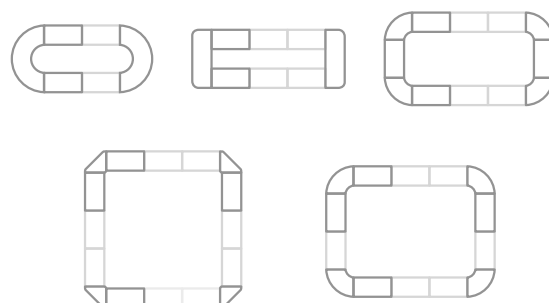
380 x 380 (230 x 230 Hollow inner/Hueco interior /
Espace intérieur / Innenraum) -  20-16*

Add-on meeting tables / Mesa de crecimiento / Module de croissance / Wachstumstisch /



140 x 75 - 

Example of add-on assembled / Ejemplos de crecimiento / Exemples de croissance / Beispiele für Wachstum



Finishes of structure / Acabados de estructura / Finitions de la structure / Strukturelle Oberflächen


- One-colour polar white
- Unicolor blanco polar
- Unicolore blanc polaire
- Einfarbig weiß polar



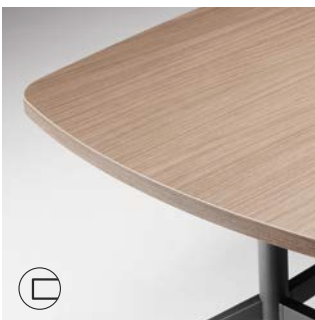
- One-colour matt black
- Unicolor negro mate
- Unicolore noir mat
- Einfarbig mattschwarz



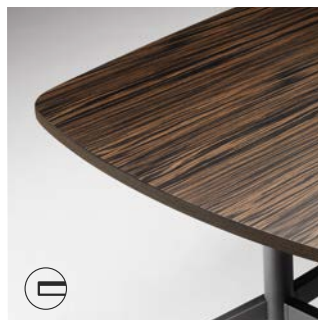
- Two-tone structure polar white with chrome feet
- Bicolor estructura blanco polar con pies cromados
- Bicolore structure blanc polaire, pieds chromés
- Zweifarbiges Design in Polarweiß mit verchromten Füßen



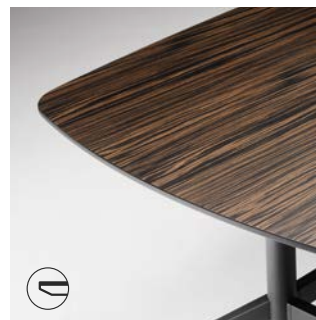
- Two-tone structure matt black with chrome feet
- Bicolor estructura negro mate con pies cromados
- Bicolore structure noir mat, pieds chromés
- Zweifarbig, mattschwarze Struktur mit verchromten Füßen

Table top / Tapa de mesa / Plateau de tables / Tischplatte


- Melamine top, 25 mm thick
- Tapa bilaminada, espesor 25 mm
- Plateau laminé épaisseur 25 mm
- Melaminplatte, Stärke 25 mm



- Board covered with varnished wood veneer, 23 mm thick, straight edges*
- Tapa de tablero recubierto con chapa de madera, espesor 23 mm, cantos rectos*
- Plateau plaqué bois épaisseur 23 mm, chant droit*
- Tischplatte mit Holz furnier beschichtet, Stärke 23 mm, gerade Kanten*



- Board covered with varnished wood veneer, 23 mm thick, chamfer edges*
- Tapa de tablero recubierto con chapa de madera, espesor 23 mm, cantos con chaflán*
- Plateau plaqué bois épaisseur 23 mm, chant en aile d'avion*
- Tischplatte mit Holz furnier beschichtet, Stärke 23 mm, Kanten mit Fase*

* For wooden table tops with two or more table tops, the grain is continuous

* En las mesas con chapa de madera de dos o más tapas la veta es continua

* Veinage continu sur les tables constituées de plusieurs plateaux

* Bei Tischen mit Holz furnier und zwei oder mehr Platten ist die Maserung durchgehend.

Modesty Panels / Faldones / Voiles de fond / Röcke


- Upholstered modesty panel
- Faldón tapizado
- Voile de fond tapissé
- Gepolsterter Rock

Cable management / Electrificación / Électrification



- Cable management with double opening and 8 sockets. Same finish as table top. Folding tap in both directions
- Electrificación de doble apertura con 8 tomas. Embellecedor con recorte del propio tablero. Cubierta abatible en ambos sentidos
- Top Access avec possibilité de 8 prises. Cache dans la même finition que le ou les dessus. Clapet ouvrable sur ses deux longueurs
- Elektrifizierung mit doppelter Öffnung und 8 Steckdosen. Zierblende mit Ausschnitt aus der Tischplatte. In beide Richtungen klappbare Abdeckung.



- Automated vertical removable electrification 8 sockets of voice and data, USB connection and HDMI input. Double face access. Same finish as table top. Precise and noiseless vertical lift
- Electrificación extraíble automatizada vertical. 8 tomas de voz y datos, conexión USB y entrada HDMI. Tapa con un recorte del propio tablero. Elevación vertical precisa y silenciosa
- Boîtier prises encastré, automatisé et vertical, 8 prises de données, RJ45, USB et entrée HDMI. Elévation verticale précise et silencieuse
- Automatisierte, vertikale, abnehmbare Elektrifizierung. 8 Sprach- und Datenanschlüsse, USB-Anschluss und HDMI-Eingang. Abdeckung mit Ausschnitt aus der Tischplatte. Präzise und geräuscharme vertikale Hebung.



- Integrated cable management with tap and 3 sockets. Tilting and interchangeable tap
- Electrificación empotrable con tapeta de 3 tomas. Cubierta, basculante e intercambiable
- Boîtier 3 prises encastrable avec clapet
- Einbau-Elektrifizierung mit Abdeckung für 3 Steckdosen. Abdeckung, schwenkbar und austauschbar.



- Integrated power module on the surface with 3 sockets
- Regleta de electrificación empotrable en superficie con 3 tomas de corriente
- Nourrice encastrable équipée de 3 prises de courant
- Aufputz-Steckdosenleiste mit 3 Steckdosen



- Horizontal cable management trays under table top
- Bandejas y conducciones horizontales de cables bajo la superficie de la mesa
- Goulottes horizontales pour la conduction et le stockage des câbles
- Ablagen und horizontale Kabelkanäle unter der Tischoberfläche



- Fabric cable riser from the electrical outlets and data
- Subida de cables textil desde las tomas de corriente y datos
- Chaussette
- Verlegung von Textilkabeln von den Strom- und Datenanschlüssen

Designers / Diseñadores / Designers / Designer

Gabriel Teixidó

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs. He has worked with major companies in the sector, mainly lighting and office furniture and in some other fields. Professor of the EINA 1999 / 2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.

El diseñador industrial Gabriel Teixido inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños. Profesor de la escuela EINA 1999 / 2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations. Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999 / 2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.

Der Industriedesigner Gabriel Teixido begann seine berufliche Laufbahn 1970 und widmete sich ausschließlich der Produktentwicklung. Er beschäftigt sich mit den sozialen und unternehmerischen Auswirkungen des Designs, das ebenso offen und leicht ist wie seine Entwürfe. Von 1999 bis 2002 war er Dozent an der Schule EINA und wurde für seine Karriere und seine Produkte mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

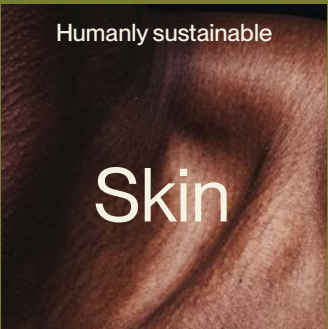
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

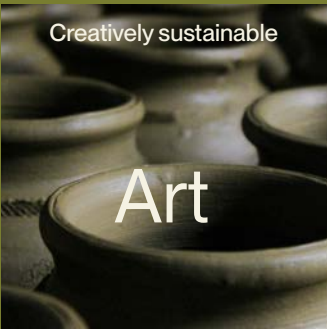
Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

[Discover more](#)

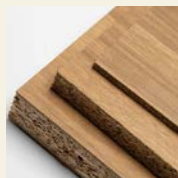
[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

SUSTAINABILITY PRODUCT DRONE

CIRCULARITY

CIRCULARIDAD
CIRCULARITÉ



Melamine is an essential part of the Logos series. Grupo Forma 5 collaborates with FINSA to reintegrate the waste generated from this material into FINSA's production chain. Thanks to this recycling strategy, approximately 72% of the melamine we employ comes from this circularity project.

La melamina supone una parte esencial de la serie Logos. Grupo Forma 5 colabora con FINSA para reintegrar los residuos generados de este material a su cadena productiva. Gracias a esta estrategia de reciclaje, aproximadamente el 72% de la melamina que utilizamos proviene de este proyecto de circularidad.

La mélamine est un élément essentiel de la série Logos. Grupo Forma 5 collabore avec FINSA pour réintégrer les déchets générés par ce matériau dans la chaîne de production de FINSA. Grâce à cette stratégie de recyclage, environ 72 % de la mélamine que nous utilisons provient de ce projet de circularité.

Melamin ist ein wesentlicher Bestandteil der Logos-Serie. Die Gruppe Forma 5 arbeitet mit FINSA zusammen, um die bei der Herstellung dieses Materials anfallenden Abfälle wieder in die Produktionskette zurückzuführen. Dank dieser Recyclingstrategie stammen etwa 72 % des von uns verwendeten Melamins aus diesem Kreislaufwirtschaftsprojekt.

OPTIMISATION

OPTIMIZACIÓN
OPTIMISATION
OPTIMIERUNG



Drone's design maximises usable surface through a slim yet robust structure, allowing more users to share space with fewer materials. Its intelligent structural system reduces volume without compromising stability, optimising resources through geometry.

El diseño de Drone maximiza la superficie útil con una estructura esbelta pero robusta, lo que permite acoger a más usuarios con menos materiales. Su diseño estructural inteligente reduce el volumen sin comprometer la estabilidad, optimizando recursos desde la geometría.

Le design de Drone maximise la surface utile grâce à une structure fine mais robuste, permettant d'accueillir plus d'utilisateurs avec moins de matériaux. Son système structurel intelligent réduit le volume sans compromettre la stabilité, optimisant les ressources à travers la géométrie.

Das Design von Drone maximiert die nutzbare Fläche durch eine schlanke, aber stabile Struktur. So finden mehr Nutzer Platz – bei geringerem Materialeinsatz. Die intelligente Konstruktion reduziert das Volumen, ohne die Stabilität zu beeinträchtigen, und optimiert Ressourcen durch gezielte Geometrie.

RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD
RECYCLABILITÉ
RECYCLINGFÄHIGKEIT



Drone's design maximises usable surface through a slim yet robust structure, allowing more users to share space with fewer materials. Its intelligent structural system reduces volume without compromising stability, optimising resources through geometry.

Los materiales estructurales de Drone, aluminio y acero, ofrecen resistencia duradera y son infinitamente reciclables. Forman parte de un ciclo regenerativo en el que pueden reutilizarse una y otra vez sin perder valor ni propiedades físicas.

RECYCLABILITÉ. Les matériaux structurels de Drone, l'aluminium et l'acier, offrent une résistance durable et sont recyclables à l'infini. Ils s'intègrent dans un cycle régénératif, où ils peuvent être réutilisés à plusieurs reprises sans perte de valeur ni de propriétés physiques.

Die Strukturmaterialien von Drone, Aluminium und Stahl, bieten langlebige Stabilität und sind unbegrenzt recycelbar. Sie gehören zu einem regenerativen Kreislauf, in dem sie mehrfach wiederverwendet werden können, ohne an Wert oder physikalischen Eigenschaften zu verlieren.

LOW WATER CONSUMPTION

BAJO CONSUMO HÍDRICO
FAIBLE CONSOMMATION D'EAU
GERINGER WASSERVERBRAUCH



Drone's production requires a contained volume of fresh water (3.41 m³), representing efficient water resource use compared to similar products.

La producción de Drone requiere un volumen contenido de agua dulce (3,41 m³), lo que representa un uso eficiente de recursos hídricos en comparación con productos de características similares.

La production de Drone nécessite un volume réduit d'eau douce (3,41 m³), ce qui représente une utilisation efficace des ressources hydriques par rapport à des produits similaires.

Die Produktion von Drone erfordert lediglich 3,41 m³ Süßwasser – ein effizienter Ressourceneinsatz im Vergleich zu ähnlichen Produkten.